

# Grand Prix Budo – Warszawa 26’ Turniej Mistrzów – Champions Tournament

Organizatorzy:

**Ultimate Karate Federation** (Globalna Federacja Karate),  
**European Budo Association** (Europejskie Stowarzyszenie Budo).

Czas i miejsce:

Godz. 11.00 – 20.00 - niedziela, **19 kwietnia 2026 r.** Hala sportowa w Szkole Podst. 168 na Saskiej Kępie w Warszawie, **ul. Zwycięzców 44** (róg ul. Międzynarodowej).

Główny sponsor turnieju:

**UMO technologie militarne i policyjne**

Bezpośredni organizator:

Tomasz Piotrkowicz 10. dan – wiceprezydent European Budo Association, współwłaściciel i główny instruktor Warszawskiego Centrum Karate.

29 konkurencji:

**sparing** – walka sportowa shobu

- S1 – chanbara shobu – sambon-shobu - kodachi – maluchy ur. 2019 i młodszy
- S2 – chanbara shobu – sambon-shobu - kodachi – dzieci młodsze ur. 2017 – 2018
- S3 – chanbara shobu – sambon-shobu - kodachi – dzieci starsze ur. 2015 – 2016
- S4 – chanbara shobu – sambon-shobu - kodachi – juniorki i juniorzy młodszy ur. 2012 – 2014
- S5 – chanbara shobu – sambon-shobu - kodachi – juniorki i juniorzy starszy ur. 2008 (nieukończone 18 lat), 2009 – 2011
- S6 – chanbara shobu – sambon-shobu - kodachi – seniorzy ukończone 18 lat
- S7 – chanbara shobu – sambon-shobu - kodachi – seniorki ukończone 18 lat
- S8 – chanbara shobu – sambon-shobu - choken morote – seniorki i seniorzy
- S9 – chanbara shobu – sambon-shobu - nito – seniorki i seniorzy
- S10 – chanbara shobu – sambon-shobu - bo – seniorki i seniorzy
  
- S11 – karate shobu – ippon - shobu – juniorzy ur. 2008 (nieukończone 18 lat), 2009 – 2012
- S12 – karate shobu – ippon - shobu – seniorzy
- S13 – karate shobu – ippon - shobu – seniorki
- S14 – karate shobu – mushin - sambon - shobu – waga lekka poniżej 75 kg - seniorzy
- S15 – karate shobu – mushin - sambon - shobu – waga ciężka 75 kg i powyżej - seniorzy
- S16 – karate shobu – mushin - sambon - shobu – juniorki i juniorzy starszy ur. 2008 (nieukończone 18 lat), 2009 – 2011
- S17 – karate shobu – mushin - sambon - shobu – juniorki i juniorzy młodszy ur. 2012 – 2014
  
- S18 – submission fighting – 5 min. – seniorzy
- S19 – submission fighting – 5 min. - juniorzy ur. 2008 (nieukończone 18 lat), 2009 – 2012

**formy** – kata

- F1 kata karate - seniorzy
- F2 kata karate - seniorki
- F3 kata karate – juniorki i juniorzy starszy ur. 2008 (nieukończone 18 lat), 2009 – 2011
- F4 kata karate – juniorki i juniorzy młodszy ur. 2012 – 2014
- F5 kata dzieci – ur. 2015 i młodszy
- F6 kata battodo mudansha – stopnie kyu
- F7 kata battodo yudansha – stopnie dan

F8 kata kobudo krótka broń (nunchaku, tonfa, kama, sai, hanbo, tinbe-rochin)  
F9 kata kobudo długa broń (bo, jo, tsue, yari, eku)

**tameshigiri** – testy cięć mieczem samurajskim katana

T1 – tameshigiri mudansha – stopnie kyu

T2 – tameshigiri yudansha – stopnie dan.

**Do konkurencji karate shobu oraz submission fighting obowiązkowe badania lekarskie.**

Lekarz sportowy przyjmuje w dniu zawodów w godz. 10.00 – 12.00. Cena badania 100 zł.

Startowe:

**100 zł** od zawodnika za jedną konkurencję sparingu albo form, **za kolejne po 50 zł.**

**150 zł** od zawodnika za konkurencję tameshigiri.

Płatność i zgłoszenie uczestnictwa:

**Przelewem na konto Europejskiego Stowarzyszenia Budo do 14 kwietnia br. włącznie** (w korespondencji przelewu trzeba napisać imię i nazwisko zawodnika i konkurencje, w których startuje, np. **Jan Kowalski S10, F6 i T1** (opłata wtedy powinna wynieść 300 zł). Proszę uważnie wybrać konkurencje. Inne formy wpisów np. Jan Kowalski chłopcy 14 lat uznamy za nieważne bez zwrotu wpłaty. Opłata startowa nie podlega zwrotom!

Konto Europejskiego Stowarzyszenia Budo w banku ING:

**39 1050 1025 1000 0090 7425 3551**

Wpłaty gotówką u trenera Warszawskiego Centrum Karate, Centrum MMA, Warszawskiego Centrum Chanbara lub Szkoły Samurajów do środy, 15 kwietnia br.

**Po 15 kwietnia br. lista startujących jest zamknięta.**

Wszyscy startujący otrzymują **pamiątkowy dyplom uczestnictwa.**

**Najlepsi - medale** (złoty, srebrny i zwykle dwa brązowe) oraz **dotatkowy wpis** na dyplomie uczestnictwa.

**Konkurencje chanbara shobu.**

Walka sambon-shonbu rozgrywana jest:

w konkurencjach dzieci i juniorskich S1 - S5 do przewagi dwóch punktów (tzn. wygrywa 2:0 albo 2:1) lub przewagi po zakończeniu walki (2 min.),

w konkurencjach seniorskich S6 – S10 do uzyskania 3 punktów (tzn. wygrywa 3:0 albo 3:1 albo 3:2) lub przewagi po zakończeniu walki (3 min.).

Strój – ubranie sportowe (w seniorach i seniorkach oraz juniorach i juniorkach niedozwolone krótkie spodenki), karategi, czane gi albo strój samurajski tradycyjny (hakama, keikogi ew. kimono). Na bosaka. Obowiązkowy kask men – chroniący głowę, a przede wszystkim twarz. Kask możemy pożyczyć na czas walki.

Broń miękka do walki sportowej – własna lub pożyczka organizator.

Konkurencje prowadzone są w systemie pucharowym z repasażami (przeegrany z finalistą ma szansę walczyć o brązowy medal).

W przypadku mniej niż 4 zawodników w konkurencji walki odbywają się każdy z każdym.

Konkurencja nie odbywa się przy jednym zgłoszeniu (zwrot startowego) lub braku zgłoszeń.

**Konkurencje karate shobu: ippon- shobu S11, S12, S13.**

Walka prowadzona do zdobycia jednego ippon albo dwóch waza-ari. Ewentualnie do przewagi punktowej po zakończeniu czasu walki. Wg przepisów Ultimate Karate Federation.

Dostępne są na stronie Federacji.

**Konkurencje karate shobu: mushin – sambon – shobu S14, S15, S16, S17.**

Przepisy „safe contact”. Walka prowadzona jest w kaskach – men z osłoną głowy, a szczególnie twarzoczaszki i napiętnikach do karate WKF. U seniorów i juniorów obowiązkowe suspensorium, u senierek i junierek dozwolony ochraniacz piersi. Dozwolone są ochraniacze goleni i stopy. Karategi lub rashguard.

Ciosy i kopnięcia muszą dojść do celu, ale z kontrolowaną siłą i kierunkiem (nie na full). Nie ma obowiązku cofania ręki po ciosie, ale niedozwolone jest pchanie. Podobnie jak w ippon-shobu walka jest przerywana i przyznawane są punkty za trafienie.

Wolno zadawać ciosy sierpowe, haki i uderzać z przedniej ręki w korpus (kizami-tsuki). Nie ma limitu punktów, jest tylko limit czasu walki (jak wszędzie dwie albo trzy minuty efektywnego czasu walki – czas zatrzymywany przy przerwaniu przez sędziego walki i ogłaszaniu decyzji). Można też wygrać przed czasem na skutek przewagi 7 punktów.

Akcje za jeden punkt **ippon** (sędzia odwodzi rękę z otwartą dłońią skośnie do dołu): skuteczny atak ręką na jodan lub chudan (uderzenia proste bądź po łuku) albo podcięcie i przewrócenie przeciwnika (bez dobiecia go).

Akcje za dwa punkty **nihon** (ręka sędziego podnosi się poziomo do podłogi,) to:

podwójny cios (yama, awase-tsuki), uraken z obrotu, kopnięcie w korpus (chudan), trafienie ręką lub nogą w plecy obracającego się przeciwnika, przechwyt kopiącej nogi i kontra ręką, wyprzedzenie ręką, jak on przechwycił naszą nogę, zachwianie nim podczas podjęcia (bez przewrócenia) i zadanie ciosu ręką, kontra ręką lub nogą, gdy leżymy po podjęciu – wyprzedzająca dobiecie (ale odejmowany jest jeden punkt za skuteczne podcięcie przez oponenta), techniki ręką z wysoku.

Akcje za trzy punkty **sambon** (ręka sędziego po skosie do góry), to:

kopnięcie w głowę, kopnięcie z podskoku na chudan lub jodan oraz podcięcie i dobiecie przewróconego przeciwnika (dobicie ręką lub nogą).

Przy **aiuchi** (trafieniu równoczesnym z obu stron) zawodnik może dostać punkty, jeśli jego trafienie jest wyżej punktowane. Otrzymuje wtedy różnicę punktów (dwa albo jeden).

Kary za brak kontroli, niesportowe zachowanie - chui czy przekroczenie pola walki – jogai nie doliczają się do punktacji za poprawne technik, i trafiające przeciwnika.

#### **Akcje zabronione:**

ataki na strefę gedan, ataki nóg i rąk (nie będące podcięciem lub zbiciem), ciosy i kopnięcia w szyję i kark, brak kontroli siły i toru ataku, pochylanie głowy poniżej pasa, przekroczenie pola walki (całą stopą), chowanie się za sędziego, niesportowe zachowanie, nie reagowanie na komendy sędziego.

Nie ma limitu punktów, jest tylko limit czasu walki (dwie minuty efektywnego czasu walki, w finałach 3 minuty – czas jest zatrzymywany przy przerwaniu przez sędziego walki i ogłaszaniu decyzji). Można też wygrać przed czasem na skutek **przewagi 7 punktów**.

#### Konkurencja **Submission Fighting S18**.

Walka zapaśnicza na macie do uzyskania przewagi (poddania się przeciwnika lub decyzji sędziego). Zabronione dźwignie na kręgosłup, sufleks, skrętne dźwignie na nogi oraz dźwignie na małe stawy. Walka prowadzona w rashgaurdach, na bosaka, dozwolona ochrona szczęki i suspensorium. Jedna runda 5 min. walki. Jeśli nie doszło do poddania się albo decyzji sędziego o zakończeniu walki na skutek przewagi, to sędziowie decydują w 3 aspektach: przewagi w stojącej graplarskiej, kontroli w parterze oraz w ilości realnych prób zakończenia walki przez duszenie albo dźwignię.

System pucharowy z repasażami. W przypadku mniej niż 4 zawodników w konkurencji walki odbywają się każdy z każdym.

Konkurencja nie odbywa się przy jednym zgłoszeniu (zwrot startowego) lub braku zgłoszeń.

Konkurencje **kata karate F1, F2, F3, F4, F5, kata kobudo F8, F9 i kata battodo F6, F7** prowadzone są w systemie pucharowym chorągiewkowym. Sędziowie wskazują zwycięzcę spośród dwóch startujących w wylosowanych par zawodników. System z repasażami. W przypadku mniej niż 4 zawodników w konkurencji współzawodnictwo odbywa się na zasadzie każdy z każdym. Konkurencja nie odbywa się przy jednym zgłoszeniu (zwrot startowego) lub braku zgłoszeń.

W kata battodo wybiera się do wykonania za każdym razem trzy formy spośród Samurai Juku Battodo Kata 1-8 lub spośród Toyama-ryu Battodo Kata 1-8. Nie można mieszać w jednym wykonaniu form z obu wymienionych grup kata.

Podobnie konkurencje **tameshigiri T1, T2** odbywają się systemem pucharowym z repasażami. W przypadku mniej niż 4 zawodników w konkurencji współzawodnictwo odbywa się na zasadzie każdy z każdym.

Konkurencja nie odbywa się przy jednym zgłoszeniu (zwrot startowego) lub braku zgłoszeń.

W T1 eliminacje sandan-giri (3 cięcia), w T2 eliminacje yondan-giri (4 cięcia maty). W finałach dowolne cięcia.

